

Les endroits les plus
remarquables



de Riga



Centre d'information touristique de Riga

L'adresse:
Rātslaukums 6
N de téléphone: + 371 67037900

Heures d'ouverture: 10:00–18:00
travel@riga.lv

Agence d'investissement et de tourisme de Riga

www.LiveRiga.com

Photos:
Des archives des objets spécifiés, de Département du tourisme
de l'Agence Lettone d'investissement et de développement et
d'Agence d'investissement et de tourisme de Riga



01 — Château de Riga

 Pils iela 1/3

En 1201, une nouvelle ville a été fondée sur les rives de la rivière Daugava – Riga. Un peu plus de 100 ans plus tard, l'Ordre allemand de Livonie a commencé la construction de sa résidence à cet endroit. Au fil des siècles, le château a survécu à divers souverains et à nombreuses guerres, et il a aussi été détruit plusieurs fois, mais a toujours été reconstruit. Depuis 1922, le château de Riga est la résidence du président de la Lettonie, sauf pendant 50 ans de domination soviétique, lorsque le Palais des pionniers a été établi dans les locaux d'édifice. Le château est actuellement soigneusement rénové pour retrouver son ancienne gloire. Le drapeau de la République de Lettonie flotte toujours dans la tour du Saint-Esprit du château, ainsi que le drapeau du président d'État, si celui-ci est en Lettonie.



02 — Trois frères

 Mazā Pils
iela 17, 19, 21

Le nom du groupe de bâtiments résidentiels "Trois frères" est basé sur la ressemblance aux "Trois sœurs" à Tallinn, un groupe d'entrepôts dans la vieille ville. C'est le plus ancien complexe résidentiel de Riga. Chacun des bâtiments a été construit à un siècle différent, le plus ancien d'entre eux, ou le "frère aîné", avec son fronton de niveau et aux niches gothiques, a été construit vers 1490. Les bâtiments abritent actuellement le musée de l'Architecture, qui permet aux visiteurs d'explorer la salle d'exposition.



03 — Place du Dôme

Parmi les maisons densément bâties, la place du Dôme a été construite dans les années 1930, lorsque plusieurs quartiers de bâtiments anciens ont été démolis. Au bord de la place se trouve l'imposante église du Dôme, dont la construction a commencé vers 1211. Le dôme a été construit au cours des siècles, combinant des éléments romans, gothiques, baroques et d'Art Nouveau. L'église est remarquable pour son orgue, construit en 1884. C'est un exemple des plus hautes réalisations de la facture d'orgues de la fin de l'époque romantique dont il est difficile d'en trouver un équivalent en Europe. L'instrument grandiose possède quatre manuels ou claviers, 124 registres, ainsi que 6718 tuyaux sonores de différentes tailles en bois et en métal. Dans le Dôme, des musiciens de classe mondiale donnent régulièrement des concerts.



04 — Musée d'art "Bourse de Riga"

📍 Doma laukums 6

Le musée d'art "Bourse de Riga" est l'un des musées les plus populaires de la ville, il a une aura particulière créée par l'intérieur luxueux et historique et l'harmonie des œuvres d'art classiques de haute qualité. Le bâtiment du musée a été construit au milieu du XIXe siècle, imitant les formes architecturales du palaco de la Renaissance vénitienne, qui symbolise la richesse et l'opulence. Le musée présente six expositions permanentes: le Cabinet d'Art ancien, le Cabinet d'Égypte, les galeries d'art européen et asiatique, le Cabinet d'Argent, la galerie de peintures de Nikolai Roerich. Le musée accueille actuellement des projets d'exposition internationaux réguliers ainsi que des événements culturels et artistiques, y compris des programmes éducatifs et des ateliers créatifs.



05 — Musée d'Histoire et de navigation de Riga

📍 Palasta iela 4

Le musée, dont les origines remontent à 1773, est le plus ancien musée public de Lettonie et l'un des plus anciens d'Europe. Le musée fait partie de l'ensemble important de Dôme, construit du XIIIe au XXe siècle, qui se compose d'une église, d'une galerie couverte et d'un musée, dont la fierté est la salle des colonnes du Classicisme du XVIIIe siècle, construite sur le site d'ancien monastère. Dans les 16 salles d'exposition du musée, chacun peut découvrir l'histoire de la ville de Riga depuis plus de 800 ans, tout comme l'histoire et les traditions de la navigation.



06 — La Tour de la poudre

📍 Smilšu iela 20

L'histoire de la tour remonte à 1330, et c'est la seule tour séparée sur 28 tours formant autrefois une partie du mur défensif de Riga. Elle s'appelait à l'origine la Tour de sable ; ce nom provient probablement des collines de sable en face de la tour. Il tire son nom actuel au XVIe siècle, lorsque la poudre noire y était éventuellement stockée, ou à cause de l'insupportable fumée de poudre, tirée par les 11 canons en même temps. Le Musée letton de la guerre est situé dans la tour depuis 1919 et, en 1937, un bâtiment supplémentaire y a été ajouté, où se localise actuellement la majeure partie de l'exposition.



07 — Le Monument de la Liberté

Le Monument de la Liberté est le symbole de l'indépendance, de la liberté et de l'unité nationale de la Lettonie. Il a été inauguré le 18 novembre 1935. Le monument a été entièrement construit par les dons du public. Dans la première étape de l'indépendance du pays, l'activité du peuple letton a été incroyable, au total environ 3 millions de lats ont été donnés. Le monument est dédié aux soldats tombés dans la lutte de libération de la Lettonie, et sa composition contient treize groupes de sculptures et de bas-reliefs représentant des symboles de l'histoire et de la culture de la Lettonie.



08 — La place Livu

La place Livu a été formée après la Seconde Guerre mondiale, elle relie huit rues et est entourée d'un intéressant complexe de bâtiments résidentiels du XVIII^e siècle. À côté de la place se trouvent la Grande Guilde (confrérie des marchands) et la Petite Guilde (confrérie des artisans), bâties dans la seconde moitié du XIX^e siècle dans le style Tudor luxueux, ainsi que le plus ancien théâtre dramatique russe hors de Russie – Le Théâtre russe de Mikhaïl Chekhov de Riga. Au milieu de la place il y a des parterres de fleurs et des sentiers pavés qui imitent les vagues du fleuve, symbolisant ainsi la rivière Rīdzene coulant ici jusqu'au XIX^e siècle. Le nom de la ville de Riga vient du celui de la rivière Rīdzene. Dans la section le long de la rue Kalēju, les bâtiments ont été édifiés à côté de l'ancien mur de protection de Riga, qui a perdu son importance au XVII^e siècle.



09 — La place de l'Hôtel de ville

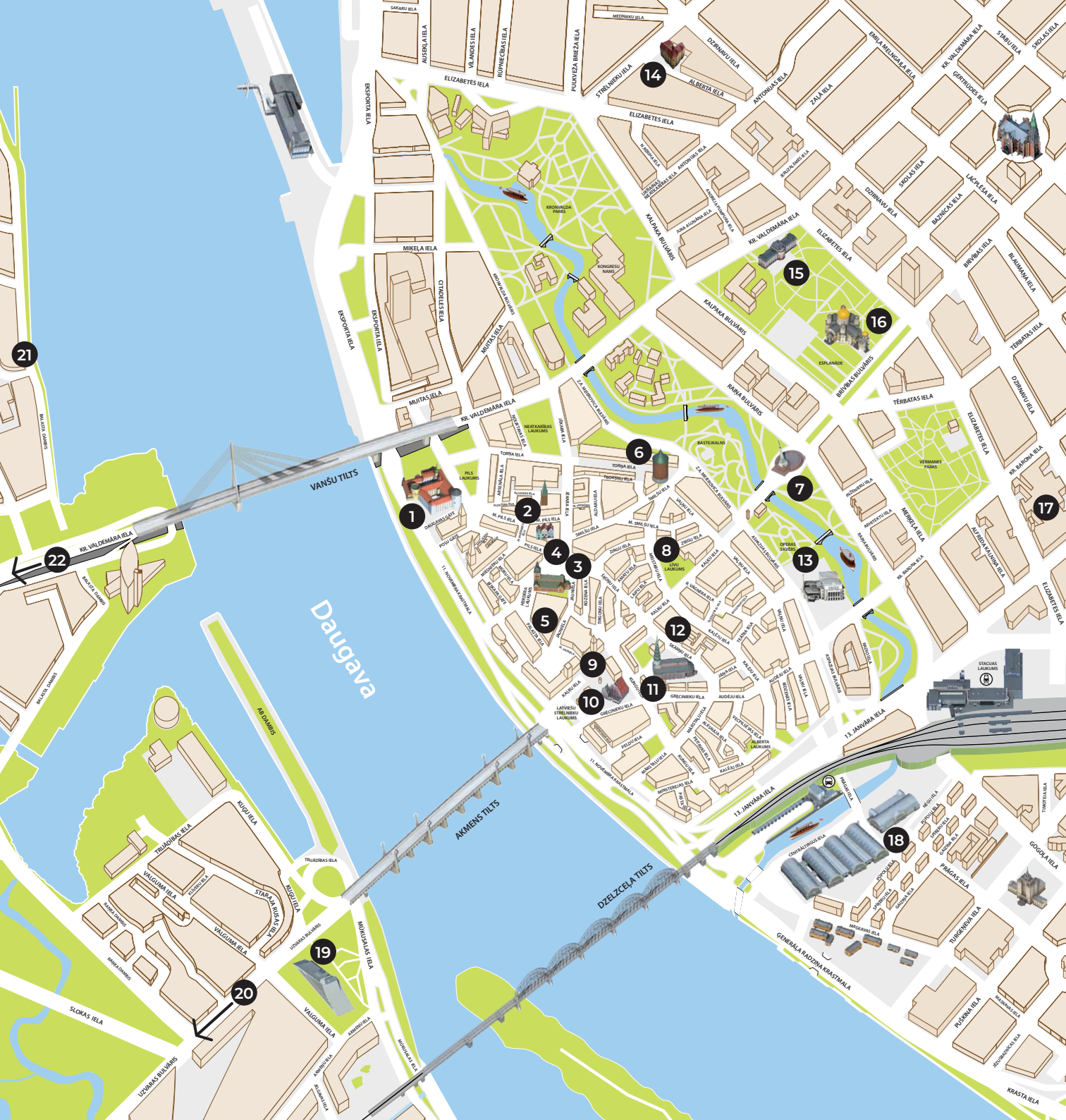
Au fil des siècles, la place de l'Hôtel de ville a été lieu principal commercial de Riga. Pendant la Seconde Guerre mondiale, la place et ses bâtiments historiques ont été détruits, mais aujourd'hui, de nombreux édifices et objets historiques ont été entièrement restaurés. Le bâtiment central de la place - l'hôtel de ville - a été reconstruit en 2003 et abrite actuellement le Conseil municipal de Riga. Au milieu de la place se trouve la statue de Roland symbolisant la justice et l'indépendance de la ville. La première statue en bois de Roland a été érigée sur la place de l'Hôtel de ville à la fin du X^e siècle, elle a été remplacée par une statue en pierre en 1897, et aujourd'hui on y voit une copie exacte. Surplombant la rivière Daugava, le musée de l'Occupation de Lettonie, fondé en 1993, est situé sur La place de l'hôtel de ville et raconte l'état, la nation et le territoire lettons pendant l'occupation des différents pouvoirs de 1940 à 1991.



10 — La Maison des Têtes Noires

📍 Rātslaukums 7

La Maison des Têtes Noires a été construite en 1334 comme lieu de rencontre pour diverses organisations publiques à Riga, et à cette époque c'était le bâtiment le plus somptueux et le plus réputé de toute la ville. Les Têtes Noires, une association de jeunes marchands célibataires, orfèvres et capitaines de navires, deviennent locataires de cette maison à la fin du X^e siècle. Le bâtiment a été détruit pendant la Seconde Guerre mondiale, et en 1999, la Maison des Têtes Noires a été reconstruite et a retrouvé son luxe d'antan. Visiter le bâtiment aujourd'hui, c'est comme un voyage à travers les siècles, permettant d'admirer la façade architecturale glorieuse de l'édifice, les salons et les salles de banquet nouvellement construites et les caves historiques préservées.



Daugava

VANSUTIS

AKMEŅS TILTS

DZELZCEĻA TILTS

21

22

14

15

16

1

2

6

7

3

4

5

8

13

9

10

12

11

19

20

18

17



11 — L'église Saint-Pierre

Reformācijas laukums 1

L'église Saint-Pierre a été mentionnée pour la première fois dans des écrits en 1209. Au XVe siècle, l'église a été considérablement agrandie, acquérant un aspect gothique distinct. L'un des symboles de Riga est la tour pointue de l'église de style baroque, qui a souffert plusieurs fois au cours des siècles, notamment de la foudre - la foudre a frappé la tour de l'église Saint-Pierre 6 fois au total. Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, la tour de l'église Saint-Pierre était la plus haute tour en bois d'Europe. Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'église a brûlé, la tour a donc été reconstruite. Lorsque les derniers travaux de reconstruction ont été achevés en 1973, un ascenseur a été installé dans le clocher de l'église, qui porte les visiteurs vers une plate-forme panoramique, qui offre une vue magnifique sur les toits rouges de la vieille ville et sur la rivière Daugava.



12 — La cour du Couvent

La cour du Couvent est située dans la partie la plus ancienne de la ville. A l'origine, ce lieu abritait le château de l'Ordre des Frères d'Épée, construit au XIIIe siècle et détruit à la fin du même siècle. Le nom de la cour du Couvent vient du couvent du Saint-Esprit, qui s'y installa au XIVe siècle. Aujourd'hui, le musée de la Porcelaine de Riga est situé dans le préau de la cour du Couvent, où on peut découvrir l'histoire de la production de porcelaine de la capitale lettone. Le Musée des Arts décoratifs et du Design est situé du côté de la rue Skārņu. Son exposition reflète le travail des principaux artistes lettons de l'art décoratif et du design.



13 — Opéra national de Lettonie

Aspazijas bulvāris 3

À côté du canal de la ville se trouve l'Opéra, la fierté de la vie musicale et culturelle lettone. Le bâtiment a été construit en 1863 en tant que théâtre allemand de la ville de Riga. Cet édifice imposant reflète la notion européenne traditionnelle de la première moitié du XIXe siècle de bâtiment du théâtre en tant que temple d'art. La salle d'opéra a une excellente acoustique ce qui permet de profiter de spectacles d'opéra et de ballet de classe mondiale, ainsi que de divers concerts. L'Opéra et Ballet national de Lettonie honore les valeurs traditionnelles de l'opéra et du ballet classiques et romantiques, toutefois des performances sous forme d'expression contemporaine ici ne sont pas étrangères.



14 — Art Nouveau

Alberta, Elizabetes iela

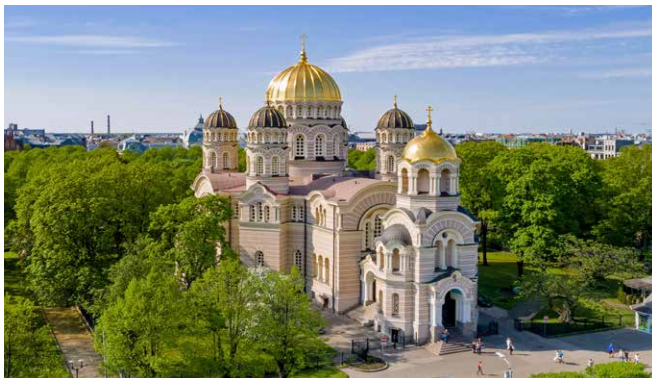
Le nouveau style artistique qui a imprégné l'Europe au début du XXe siècle était particulièrement répandu et excellent à Riga. La période de 1898 à 1915 à Riga peut être appelée la période Art nouveau. Le développement de l'Art nouveau à Riga a coïncidé avec une prospérité économique sans précédent dans l'histoire de la ville. Pendant la période Art nouveau, environ un tiers des bâtiments du centre de Riga ont été construits dans ce style, faisant de la ville la principale destination Art nouveau en Europe. La plupart des exemples de édifices les plus brillants sont situés dans le quartier des rues Elizabetes et Alberta, mais, en levant les yeux, des bâtiments Art nouveau peuvent être trouvés également dans de nombreux endroits du centre de Riga. Les architectes les plus célèbres de ce style en Lettonie étaient Konstantīns Pēkšēns, Mihails Eizenšteins, Eizēns Laube.



15 — Musée national d'art de Lettonie

📍 Jaņa Rozentāla iela 1

L'édifice du musée a été construit en 1905, et c'est le premier bâtiment de la Baltique créé exprès pour les besoins d'un musée d'art. L'exposition du musée donne un aperçu important de l'histoire de l'art letton à partir de milieu du XVIIIe siècle à nos jours, en particulier reflétant le développement de l'art pendant le XXe siècle. Les réserves du musée abritent les œuvres de plus de 52 000 peintres et sculpteurs de Lettonie, des Pays baltes et de Russie. En 2016, une restauration complète du bâtiment et la construction d'une extension souterraine ont eu lieu. Actuellement, le musée fonctionne également comme un centre culturel et enseignant, avec des expositions d'art régulières, des activités éducatives et des événements culturels.



16 — Cathédrale orthodoxe de la Nativité

📍 Brīvības bulvāris 23

La cathédrale orthodoxe de la Nativité est la plus grande église orthodoxe de Riga. L'intérieur de l'église est très luxueux et d'une grande valeur artistique, les murs sont décorés de fresques de style byzantin avec des ornements des chrétiens des premiers siècles. La cathédrale a survécu à l'ère soviétique, quand un planétarium et un café y étaient installés, et a été reconsacrée en 2000, redevenant un édifice sacré emblématique avec un culte orthodoxe régulier.



17 — Bazar de Bergs

📍 Rue Elizabetes entre les rues K. Barona et Marijas

L'élégant Bazar de Bergs a toujours été une galerie marchande, un complexe de bâtiments avec des rues piétonnes construit par l'homme d'affaires Kristaps Bergs entre 1887 et 1900. En peu de temps, le quartier est devenu une partie importante de la ville avec plusieurs innovations, telles que la première pompe à carburant de la ville, ainsi que le premier système d'égouts et d'approvisionnement en eau. Les visiteurs de Bazar de Bergs peuvent désormais faire du shopping dans les petites boutiques, visiter l'un des restaurants et cafés préférés des villois, ou se promener dans cette oasis paisible au cœur de la ville.



18 — Marché central de Riga

Le marché central de Riga est l'un des plus grands et des plus anciens marchés d'Europe. Les deux hangars à zeppelin historiques ont été transformés en cinq pavillons adaptés aux besoins du marché alimentaire. Depuis 1930, lorsque le marché était prêt à recevoir des visiteurs, les habitants de Riga pouvaient être fiers du marché alors le plus moderne et le plus grand d'Europe. De nos jours, le marché central de Riga est un endroit extrêmement vif, constamment apprécié par les citoyens et les touristes. L'ambiance particulière du marché est créée par la large offre de producteurs locaux, ainsi que par l'atmosphère ancienne, le bouquet de goûts et de sons qui ravit chaque visiteur du marché.



Photo: Reinis Hofmanis

19 — Bibliothèque nationale de Lettonie

📍 Mūkusalas iela 3

Face à la vieille ville, sur la rive gauche de la Daugava, s'élève le nouveau bâtiment de la Bibliothèque nationale de Lettonie (BNL), un des plus grands édifices culturels et scientifiques de Lettonie. Sa forme contient des métaphores et des références à un important conte folklorique letton "Le cheval d'or", représentant une montagne de verre ou un château de lumière symbolique. Les visiteurs de la bibliothèque ont la possibilité de visiter un large éventail de salles de lecture thématiques, proposant des livres, des périodiques, des enregistrements audio et vidéo et des raretés diverses. Les fonctions de la bibliothèque classique de ce lieu sont combinées avec l'exploitation d'un centre culturel et d'information moderne, accueillant des conférences, des festivals, organisant diverses expositions thématiques.



20 — Marché d'Agenskalns

📍 Nometņu iela 64

Ouvert en 1898, le marché d'Agenskalns est le plus grand et le plus ancien marché du quartier et jouit d'un statut de monument culturel national. De 2018 à 2022, le pavillon historique du marché a fait l'objet d'importants travaux de rénovation. Lors de la rénovation, son caractère historique a été préservé et ses intérieurs ont retrouvé leur majesté d'origine. Au premier étage du pavillon rénové, les agriculteurs et les petits fabricants offrent aux acheteurs des légumes frais, des baies, des fruits, des produits laitiers, de la viande et de nombreux autres produits délicieux et uniques. Au deuxième étage on peut prendre un repas et des boissons dans l'ambiance du marché.



21 — L'île de Kipsala

Kipsala est située entre le canal Zunda et la rivière Daugava, la taille de l'île est de près de 200 ha, 2,7 km de long et 500 m de large. Historiquement, les activités des habitants de l'île étaient principalement liées à la mer et aux eaux de la Daugava. Žanis Lipke a vécu ici, il a sauvé la vie de dizaines de personnes pendant la Seconde Guerre mondiale. Le mémorial de Žanis Lipke (l'adresse: Mazais Balasta dambis 8), caché dans les ruelles étroites de Kipsala, reconstitue symboliquement l'environnement dans lequel se sont cachés les Juifs sauvés. Le bâtiment ascétique en bois ressemble à un bateau renversé et tiré à terre - comme un bateau qui a terminé sa tâche de relocalisation.



22 — Quartier de Kalnciems

📍 Kalnciema iela 35, 37

Le charmant quartier de Kalnciems est situé à Pardaugava. L'ensemble de bâtiments en bois rénovés à l'intersection des rues Kalnciema et Melsnīla est un héritage de l'architecture en bois du XIXe siècle dans le style du classicisme d'Europe occidentale tardif. La renaissance des bâtiments en bois du quartier a commencé en 2001, et les rénovations ont démarré à l'initiative privée. Aujourd'hui, chacun peut admirer les cinq bâtiments en bois rénovés qui entourent la cour avec un petit verger de pommiers, ainsi que profiter d'une exposition d'art dans la galerie ou passer un après-midi de détente dans le café à vin. Les samedis, dans le quartier de Kalnciems il y a des foires hebdomadaires, des expositions d'art régulières, des événements pour les familles et les enfants, des séminaires et des concerts de musique en plein air en été.

www.LiveRiga.com

