APSKATES OBJEKTI:

10 RĪGAS VALSTS VĀCU ĢIMNĀZIJA

Šī ģimnāzija ir ne tikai nozīmīgs izglītības centrs, bet arī ievērojams Āgenskalna apskates objekts. Ēku ieskauj iespaidīgs cirptu Holandes liepu dzīvžogs, kas tiek uzskatīts par vienu no lielākajiem šāda veida dzīvžogiem Ziemeļeiropā. Šī dabas un arhitektūras mijiedarbība piešķir vietai īpašu šarmu un pievilcību.

11 LATVIJAS VALSTS VĒSTURES ARHĪVS

Šis ir vecākais un nozīmīgākais arhīvs Latvijā, kurā glabājas vairāk nekā seši miljoni dokumentāru liecību. Šie unikālie materiāli aptver vēsturiskos notikumus, politiskos procesus, kā arī ekonomisko, sociālo un kultūras dzīvi Latvijas teritorijā no 1220. līdz 1945. gadam. Šī krātuve ir nenovērtējama vieta pētniecībai un vēstures izzināšanai.

13 ĀGENSKALNA ŪDENSTORNIS

Ūdenstornis, uzbūvēts 1910.–1911. gadā pēc arhitekta Vilhelma Bokslafa projekta, ir izcils vēsturiskās arhitektūras un inženierijas sasniegums. Tā ieeju rotā grezns akmens portāls ar stilizētu Rīgas ģerboni, bet torņa jumtu vainago vējrādis ar globusu. Sākotnēji, nosaukts par Alīses ūdenstorni (pateicoties atrašanās vietai Alīses ielā), tas bija ievērojami zemāks. 1930. gados pēc inženiera Pāvila Pāvulāna projekta tornis tika paaugstināts par 7,5 metriem – unikālā procesā, kurā torņa augšdaļa tika pacelta ar domkratiem un zem tās iebūvētas jaunas ķieģeļu rindas. Pārsteidzoši, ka šīs pārbūves laikā ūdenstornis turpināja nodrošināt ūdens piegādi Rīgas iedzīvotājiem, kļūstot par inženiertehnisku varoņdarbu sava laikmeta kontekstā.

14 KALNCIEMA KVARTĀLS

Šarmantā kvartāla atjaunoto koka ēku komplekss Kalnciema un Melnsila ielu krustojumā ir 19. gadsimta koka arhitektūras mantojums Rietumeiropas vēlīnā klasicisma stilā. Kvartāla koka ēku atdzimšana sākās 2001. gadā un renovācija tika uzsākta kā privāta iniciatīva. Šobrīd ikviens var aplūkot piecas atjaunotās koka ēkas, kas ieskauj pagalmu ar nelielo ābeļdārzu, kā arī baudīt mākslas izstādes galerijā vai pavadīt nesteidzīgu pēcpusdienu vīna kafejnīcā. Kalnciema kvartālā sestdienās notiek iknedēļas tirdziņi, regulāras mākslas izstādes, pasākumi ģimenēm un bērniem, semināri un brīvdabas mūzikas koncerti vasarā.

15 HARTMAŅA MUIŽAS KOKA ĒKU KOMPLEKSS

Muižas komplekss ir ievērojams 18. un 19. gadsimta kultūrvēsturiskais piemineklis. Vecākā dzīvojamā ēka tika celta ap 1786. gadu, bet 19. gadsimta sākumā tai pievienojās deju zāle, kas kļuva par nozīmīgu sabiedrisko pasākumu vietu. Vēlāk muižas īpašnieki paplašināja īpašumu, iegādājoties blakus esošo māju un apvienojot zemesgabalus. Kompleksam tika piešķirts Hartmaņa muižas nosaukums par godu tās īpašniekam – tirgotājam un Lielās Ģildes vecākajam Vilhelmam Hartmanim. Šis komplekss saglabā liecības par pilsētas attīstību un aristokrātijas dzīvesveidu, veidojot būtisku daļu no Rīgas vēsturiskā mantojuma.

17 LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA

Kopš 2014. gada Latvijas Nacionālā bibliotēka ir kļuvusi par nozīmīgu izglītības, kultūras un sabiedrības tikšanās vietu. Tās unikālo arhitektūru veidojis izcilais latviešu izcelsmes ASV arhitekts Gunārs Birkerts. Plašāk zināma kā "Gaismas pils", ēka apvieno klasiskās bibliotēkas funkcijas ar mūsdienīga kultūras centra darbību. Šeit notiek konferences, koncerti un daudzveidīgas tematiskās izstādes, padarot to par dzīvīgu sabiedrības centru. Savukārt ēkas 11. un 12. stāva skatu laukumi piedāvā brīnišķīgus panorāmas skatus pār Rīgu.

21 ĀGENSKALNA TIRGUS

Atvērts kopš 1898. gada, Āgenskalna tirgus ir ne tikai lielākais, bet arī senākais tirgus Daugavas kreisajā krastā. Tā izcilais arhitektūras projekts tapis Rīgas pilsētas galvenā arhitekta Reinholda Šmēlinga vadībā. Šī vieta vietējiem kalpo kā kopā sanākšanas centrs, kur pulcējas zemnieki un mājražotāji, lai pirmajā stāvā piedāvātu svaigus un kvalitatīvus produktus. Savukārt, tirgus otrajā stāvā apmeklētājus gaida īstens gardēžu prieks – restorāni un mājīgas kafejnīcas, kas sanākušos aicina baudīt kulinārās izcilības.

24 F. BRĪVZEMNIEKA PAMATSKOLA

Skola, nosaukta ievērojamā latviešu folklorista, publicista un dzejnieka Friča Brīvzemnieka (Fricis Treilands) vārdā, ir izcils vēstures un arhitektūras piemineklis. Tās ēka celta 1910.–1911. gadā pēc arhitekta Reinholda Šmēlinga projekta, un tā ir lielākā no viņa projektētajām skolām Rīgā. Šmēlinga radītās skolas izceļas ar unikālu ārējo apdari – sarkano ķieģeļu un gaišā apmetuma laukumu harmonisku saspēli. Katras skolas ēkas plānojums un izmērs ir individuāls, taču tās vieno kopīga estētika un funkcionalitāte.

25 LATVIJAS UNIVERSITĀTES ZINĀTŅU MĀJA

Zinātņu māja ir vieta, kur satiekas zinātne un inovācijas. Šeit atrodas Latvijas Universitātes Fizikas, matemātikas un optometrijas fakultāte, Medicīnas fakultāte, kā arī vairāki vadošie zinātniskie institūti. Zinātņu māja piedāvā mūsdienīgu vidi studijām, pētniecībai un starpdisciplinārai sadarbībai, tādējādi iedvesmojot jaunas idejas un atklājumus.

26 P. STRADIŅA KLĪNISKĀ UNIVERSITĀTES SLIMNĪCA

Dibināta 1910. gadā, šī slimnīca ir lielākā un modernākā ārstniecības iestāde Latvijā. Tās arhitektūras projektu izstrādājis ievērojamais arhitekts Reinholds Šmēlings. Slimnīca ne tikai sniedz augstākās kvalitātes medicīnisko palīdzību, bet arī kalpo kā izglītības centrs, nodrošinot pirms un pēc diploma medicīnas studijas, kā arī veicot nozīmīgus zinātniskus pētījumus. Šeit strādā aptuveni 3000 profesionālu darbinieku, kas rūpējas par pacientu veselību un medicīnas attīstību Latvijā.

29 KOMUNISTISKĀ TERORA UPURU PIEMIŅAS VIETA

Piemiņas vieta ir veltīta 1941. gada jūnija deportācijām. Tēlnieka Paula Jaunzema un arhitekta Jura Pogas radītais piemineklis simbolizē cieņu un atceri par tiem, kas cieta no komunistiskā režīma izsūtīšanas un terora. Piemineklī ir apkopota svarīga informācija par deportēto skaitu un viņu ieslodzīšanas vietām bijušās PSRS teritorijā, ļaujot pieminēt šo traģisko notikumu un saglabāt atmiņu par upuriem.

MUZEJI / IZSTĀŽU CENTRI:

3 MUZEJU KRĀTUVE UN SKULPTŪRU MEŽS

Muzeju krātuve piedāvā apmeklētājiem iespēju izbaudīt divas pastāvīgās ekspozīcijas, kas piedāvā dažādu laikmetu mākslas darbus un to interpretācijas.
Ekspozīcija "Skulptūru mežs. Antīkās un renesanses tēlniecības nolējumi" ļauj apskatīt pasaulslavenu tēlniecības darbu kopijas no Latvijas Nacionālā mākslas muzeja kolekcijas, kas sniedz ieskatu klasiskajā mākslā. Savukārt, ekspozīcija "Mītpoētiskie tēli" iepazīstina ar septiņām granīta skulptūrām, kas veidotas 20. gadsimta 2. pusē un kuru autori ir ievērojami latviešu tēlnieki – Laimonis Blumbergs, Ojārs Feldbergs, Lilija Līce, Ojārs Siliņš, Juris Zihmanis un Zenta Zvāra. Šī izstāde piedāvā unikālu iespēju iepazīt mūsdienu latviešu tēlniecības mantojumu un tās saikni ar mitoloģiskām un poētiskām tēmām.

4 „OLA FOUNDATION"

Ar cieņu pret Ķīpsalas apbūves mērogu un dabu pašā tās viducī starp simtgadīgām liepām un kupliem ozoliem padziļinājumā iesēdināta "Ola" – trīsstāvu betona un stikla ēka, arhitekta Ulda Pīlēna ideju kvintesence. Tā ir mājvieta mākslai, mūzikai, izglītībai, diskusiju platformām, radošai rezidencei, viesnīcai.

5 ĶĪPSALAS STARPTAUTISKAIS IZSTĀŽU CENTRS

Ķīpsalas izstāžu centrs ir viens no lielākajiem specializētajiem izstāžu centriem Baltijas valstīs. Šeit regulāri tiek organizētas izstādes, konferences, kongresi, gadatirgi, mūzikli, koncerti un citi plaši apmeklēti pasākumi.

6 ŽAŅA LIPKES MEMORIĀLS

Šis, iespējams, ir vislabāk paslēptais muzejs Rīgā, un tas ir veltīts izcilajam ostas strādniekam Žanim Lipkem, kurš, riskējot ar savu un ģimenes dzīvību, Otrā pasaules kara laikā glāba nacistu vajātos ebrejus. Memoriāls atrodas netālu no malkas šķūnīša, zem kura Lipke bija izveidojis bunkuru cilvēkiem, kuri bija izmisīgā situācijā un pakļauti nāves draudiem. Memoriāla arhitektoniskais risinājums idejiski atspoguļo Noasa šķirstu – apgāztu laivu, kas simbolizē dzīvības patvērumu. Šis apbalvotais piemiņas objekts atrodas gleznainajā Ķīpsalā, kādreizējā zvejnieku ciematā, piedāvājot apmeklētājiem dziļu pārdomu par cilvēces spēju cīnīties pret netaisnību un sniegt palīdzību pat visnelabvēlīgākajos apstākļos.

12 MĀKSLAS CENTRS „NOASS"

Centrs tika dibināts 1998. gadā un ir viena no pirmajām mākslinieku vadītajām organizācijām Latvijā. Tas atrodas divās peldošās ēkās, kas noenkurotas Rīgas AB dambī, radot unikālu un iedvesmojošu vidi mākslas baudīšanai. Centra "Noass" radošajā programmā tiek piedāvātas daudzveidīgas mākslas formas, tostarp vizuālā māksla, mūzika, teātris un laikmetīgās dejas performances, kas regulāri piedāvā jaunas, eksperimentālas pieredzes apmeklētājiem.
Kopš 2006. gada mākslas centrā darbojas arī Latvijas Naivās mākslas muzejs, kur apmeklētāji var iepazīties ar šī mākslas virziena oriģinālajiem darbiem.

19 LATVIJAS DZELZCEĻA VĒSTURES MUZEJS

Muzeja ekspozīcijas sniedz bagātīgu ieskatu dzelzceļu vēsturē Latvijā un lepojas ar plašāko platsliežu dzelzceļa transportlīdzekļu kolekciju Baltijā, kurā ietilpst 47 lokomotīves, vagoni, drezīnas un cita veida dzelzceļa tehnika. Apmeklētāju īpašu uzmanību piesaista arī Baltijā lielākais dzelzceļa maketa, kur 44 kvadrātmetros pāri tiltiem un pārbrauktuvēm pa sliežu ceļiem traucas vilcieni, līdz pietur stacijā, lai atkal dotos ceļā. Muzejs piedāvā iespēju arī pašiem apmeklētājiem pa sliežu ceļiem izbraukt ar īpašu rokas drezīnu.

22 SMIĻĢA MĀJA JEB TEĀTRA MUZEJS / „DIRTY DEAL TEATRO"

Muzejs sniedz unikālu iespēju iepazīt Latvijas teātra mākslas vērtības 19.–21. gadsimta kultūrvēstures kontekstā, īpašu uzmanību pievēršot aktiera, režisora un Dailes teātra dibinātāja Eduarda Smiļģa izcilībai latviešu skatuves mākslā. Muzejs iekārtots mākslinieka bijušajā privātmājā, kur saglabāts tās ārējais veidols un krāšņais dārzs ap māju, ļaujot apmeklētājiem izjust laiku un telpu, kurā dzīvoja šis ievērojamais mākslinieks.
„Dirty Deal Teatro", kas atrodas tieši blakus, ir nevalstisks profesionālais teātris, kurā satiekas pieredzējuši un jauni režisori, dramaturgi, aktieri, horeogrāfi un citi skatuves mākslinieki, lai radītu jaunu, laikmetīgu teātra pieredzi. Šī teātra uzdevums ir piedāvāt skatītājiem aktuālas un izaicinošas izrādes, kas pārsniedz tradicionālā teātra robežas.

BAZNĪCAS:

9 MĀRTIŅA LUTERĀŅU BAZNĪCA

Baznīca tika uzcelta 1851.–1852. gadā pēc Johana Daniela Felsko projekta. Sākotnēji dievnams bija vienkāršs, ar vienu torni, taču 1888. gadā, veicot baznīcas pārbūvi, vecais tornis tika nojaukts un vietā tika uzcelti divi jauni zvanu torņi pēc ievērojamā arhitekta Heinriha Karla Šēla projekta. Šī pārbūve piešķīra baznīcai savu mūsdienīgo siluetu un padarīja to par nozīmīgu arhitektūras objektu Rīgā. Netālu no baznīcas atrodas Mārtiņa kapi, kas ir vecākie vēl saglabājušies Pārdaugavas kapi, sniedzot vēsturisku un klusu vidi tiem, kas vēlas iepazīt šī reģiona bagāto kultūrvēsturi.

16 SVĒTĀS TRĪSVIENĪBAS PĀRDAUGAVAS PAREIZTICĪGO BAZNĪCA

Pārdaugavas pareizticīgo baznīca, kas tika iesvētīta 1895. gadā, ir viena no greznākajām un skaistākajām pareizticīgo baznīcām Rīgā. Baznīcas projektu izstrādāja arhitekts Jānis Frīdrihs Baumanis, vēlāk to pārstrādāja arhitekts Vladimirs Lunskis un būvinženieris Boriss Epingers. Dievnams veidots eklektisma stilā, apvienojot vairākus arhitektūras virzienus, taču īpaši izceļas Maskavas 17. gadsimta arhitektūras ietekme. Baznīcas krusta kupola konstrukcija un dinamiskā kupolu izvietojuma sistēma piešķir celtnes majestātiskumu un unikālu raksturu. Ievērības cienīga ir arī baznīcas iekšējā apdare, kuru radījuši mākslinieks P. Zikovs un galdnieks M. Muravjovs, piedāvājot apmeklētājiem izsmalcinātu mākslas darbu, kas papildina dievnama atmosfēru.

27 ĀGENSKALNA BAPTISTU BAZNĪCA

Baznīca tika uzcelta 1916. gadā pēc arhitekta Aleksandra Vanaga projekta un ir ievērojams arhitektūras objekts Rīgā. Padomju laikā baznīca tika izmantota citiem mērķiem, un tajā tika ierīkota televīzijas studija. 1965. gadā, lai pielāgotu ēku jaunajam lietojumam, tika nojaukts baznīcas tornis. Tomēr 2019. gadā, 54 gadus pēc nojaukšanas, baznīcas tornis tika atjaunots, atgriežot dievnamam tā sākotnējo izskatu un simboliku.

30 SVĒTĀ ALBERTA ROMAS KATOĻU BAZNĪCA

Baznīca tika uzcelta 1901.–1902. gadā kā neobarokāla trīsjomu bazilika pēc arhitektu Johana Koha un Vilhelma Bokslafa projekta. Baznīca izceļas ar izsmalcinātu arhitektūru un lieliskām proporcijām, kas raksturīgas neobarokālam stilam. Kopš 1933. gada baznīcu apsaimnieko kapucīnu priesteri, turpinot tās misiju kā svarīgu garīgo centru Rīgā.

32 LUTERA (TORŅAKALNA) BAZNĪCA

Lutera baznīca, plaši pazīstama arī kā Torņakalna baznīca, tika iesvētīta 1891. gadā un ir pirmā Lutera vārdā nosauktā baznīca Latvijā. Dievnams uzcelts pēc arhitekta Johana Koha projekta un ir izcils piemērs tradicionālajai neogotikas arhitektūrai. Baznīcas plānojums atbilst latīņu krusta formai, bet īpaši izceļas ar smailo torni baznīcas rietumu galā. Interjers ir radīts ievērojamā arhitekta Vilhelma Bokslafa vadībā, piešķirot dievnamam majestātisku un harmonisku iekštelpu izskatu. Šodien Rīgas Lutera draudze ir lielākā luterāņu draudze Latvijā, turpinot kalpot kā svarīgs garīgais centrs Rīgā un visā valstī.

PARKI:

1 NORDEĶU PARKS

Izveidots blakus Nordeķu muižai 18. un 19. gadsimta mijā, parks piedāvā apmeklētājiem īstu ainavu dārza burvību, jo tajā laikā regulāros dārzus aizstāja ar dabiskākām, neregulārām dārzu formām. Šajā parkā ir arī bērnu rotaļu laukums, kas padara to par lielisku vietu ģimenēm ar bērniem. 2021. gadā ar Izraēlas vēstniecības atbalstu parka vidusdaļā tika izveidots Izraēlas dārzs, kur ikviens tika aicināts iestādīt savu stādu, tādējādi piedaloties parkā esošās dabas bagātināšanā. Tā ir vieta, kur vēsture, daba un kopienas aktivitātes satiekas vienotā harmonijā.

2 DZEGUŽKALNA PARKS

Dzegužkalns ir augstākais kalns Rīgā, kur 1893. gadā tika uzsākta Dzegužkalna parka iekārtošana pēc pilsētas dārzu direktora Georga Kūfalta projekta. Šis kalns ir arī senākā Jāņu svinēšanas vieta Rīgā, kas jau 18. gadsimtā bija iemīļota rīdzinieku līgošanas vieta. Mūsdienās parkā joprojām tiek rīkoti koncerti, kas norisinās brīvdabas estrādē, piedāvājot apmeklētājiem iespēju baudīt gan dabu, gan kultūru vienuviet. Dzegužkalns ir ne tikai vēsturiski bagāta vieta, bet arī ideāls parks, kur atpūsties un izbaudīt dzīvotspējīgu un aktīvu pilsētas atmosfēru.

7 LATVIJAS UNIVERSITĀTES BOTĀNISKAIS DĀRZS

1922. gadā dibinātajā botāniskajā dārzā apmeklētāji var iepazīt plašu un rūpīgi veidotu augu kolekciju, kas piedāvā unikālu iespēju vērot dabas skaistumu visos gadalaikos. No februāra līdz aprīlim botāniskajā dārzā var apskatīt krāšņās siltumnīcas acālijas, savukārt pavasarī sāk ziedēt magnolijas ar saviem gleznainajiem ziediem. Vasara sākas ar rododendru kupenām, bet pilnbriedā dārzs piedāvā rozēm un peonijām greznu ziedēšanu, savukārt rudenī apmeklētājus priecē dālijas, piedāvājot daudzveidību un dzīvotspēju ikvienā sezonā.

18 JAUNATNES DĀRZS

Bijušais privātais dārzs līdz 20. gadsimta trīsdesmitajiem gadiem piederēja Augsburgu ģimenei. Tā raksturīgā paugurainā reljefa un kāpņu kopums ar atbalsta mūriem piešķīra dārzam īpašu raksturu. 1952. gadā, pēc pārvēršanas par publisku parku, tas tika nosaukts par Jaunatnes dārzu. Šis dārzs ir lieliska vieta, kur var izjust Rīgas vēstures elpu un baudīt dabu pilsētas centrā.

20 KOBES DĀRZS

Kobes dārzs ir unikāla vieta, kur apvienojas vēsture un starptautiskā sadarbība. Tā saknes meklējamas 1867. gadā, kad pie gumijas fabrikas īpašnieka J. V. Mindeļa villas tika izveidots slēgta tipa dārzs. 1963. gadā rūpnīcas "Meteors" dārzs tika apvienots ar bijušo privāto dārzu un tika uzsākta Meteora dārza ierīkošana. 2008. gadā dārzs pārdēvēts par Kobes dārzu par godu Rīgas sadraudzības pilsētai Kobei, bet 2010. gadā, sadarbojoties ar Kobi, tas tika pārveidots japāņu stilā un katru pavasari priecē sakuru ziedēšanas laikā.

23 UZVARAS PARKS

Uzvaras parks ir plašs un ainavisks parks Pārdaugavā, kas savu nosaukumu ieguvis 1923. gadā par godu Latvijas armijas uzvarai pār Bermonta karaspēku. Šis parks ir ne tikai vēsturisks simbols, bet arī populāra atpūtas un sporta vieta rīdziniekiem un pilsētas viesiem. Ziemā aktīvās atpūtas cienītājiem ir pieejama kilometru gara distanču slēpošanas trase, savukārt vasarā par prieku rūpējas skrituļošanas celiņš un unikāla ainaviskā skeitborda trase, kas ir viena no retajām šāda veida trasēm Ziemeļeiropā. Parkā ir daudzveidīgs labiekārtojums, piemēram, ielu vingrošanas iekārtas, batuti, šūpoles, smilšu kaste bērniem, kā arī dambretes, pingponga un šaha galdi, kas piedāvā plašas iespējas gan bērniem, gan pieaugušajiem aktīvi pavadīt brīvo laiku.

28 ARKĀDIJAS PARKS

Parka vēsture sākās 1808. gadā, kad šajā vietā tika ierīkots privāts dārzs, kuru 1896. gadā ieguva Rīgas pilsēta. Parkam cauri plūst Mārupīte, kuras gleznainie ūdenskritumi un tiltiņi piešķir vietai īpašu šarmu. 1900. gadā parka labiekārtošanu uzsāka dārzu arhitekts Georgs Kūfalts, bet 1926. gadā, pēc arhitekta Andra Zeidaka projekta, tika veiktas papildu rekonstrukcijas. 1927. gadā pēc Pauļa Kundziņa projekta tika uzcelta mūzikas estrāde, kas gan vēlāk nodega un tika demontēta. Arkādijas parks ir arī nozīmīgs vēsturisks objekts, jo šeit, Trešās atmodas laikā, tika dibināta Latvijas Tautas fronte, kam bija svarīga loma valsts neatkarības atjaunošanā.

31 MĀRAS DĪĶIS

Māras dīķis, senāk zināms arī kā Svētās Marijas dzirnavu ezers, ir mākslīgi radīta ūdenskrātuve, kas līdz pat 20. gadsimta sākumam kalpojusi kā dzirnavu avots. Ap dīķi ir izveidota ainaviska pastaigu taka, kas ļauj baudīt gan dabu, gan vēsturi, iepazīstot šo vērtīgo vietu no jauna skatu punkta.

KAPI:

8 MĀRTIŅA KAPI

Mārtiņa kapi, kas ierīkoti 1773. gadā, ir vecākie vēl saglabājušies Pārdaugavas kapi. 19. gadsimtā blakus tiem tika uzcelta Rīgas Mārtiņa luterāņu baznīca. Kapi ir ievērojami ar apbedījumiem, kas saistīti ar vairākām Latvijas vēstures un kultūras personībām, piemēram, Jānis Šteinhauers, uzņēmējs un cīnītājs pret nacionālo diskrimināciju, Dāvids Hieronīms Grindelis, ķīmiķis, botāniķis un aptiekārs, Ansis Leitāns, žurnāla "Mājas Viesis" redaktors, un Emīls Dārziņš, komponists. (tikai LV izdevumā)

33 TORŅAKALNA KAPI

Torņakalna kapi ir viena no vecākajām kapsētām Rīgā, un tie sastāv no divām daļām:
kapsēta Torņakalna ielā, kas dibināta 1777. gadā; kapsēta Vienības gatvē, kas tika dibināta 19. gadsimtā kā pareizticīgo kapsēta. Šī kapsēta ir nozīmīga ne tikai ar savu vecumu, bet arī ar to, ka tā atspoguļo Rīgas vēsturiskās reliģiskās un sociālās struktūras attīstību.
Torņakalna kapos apbedīti dzejnieks un publicists Lapas Mārtiņš, dzejnieks un lugu tulkotājs Esenberģu Jānis, pedagoģe Natālija Draudziņa, ievērojamais gleznotājs Jēkabs Kazaks. (tikai latviešu valodas izdevumā)

Tūrisma informācijas centrs
Rotaļu laukums
Restorāns / kafejnīca
Kempings
Koka arhitektūra
Dzelzceļa stacija vivi.lv
Skatu laukumi

Informācija par sabiedrisko transportu: www.rigassatiksme.lv

1 Nordeķu parks
2 Dzegužkalna parks
3
4
5
6
7 Latvijas Universitātes botāniskais dārzs
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18 Jaunatnes dārzs
19
20 Kobes dārzs
21
22
23 Uzvaras parks
24
25
26
27
28 Arkādijas parks
29
30
31 Māras dīķis
32
33

Spilves lidosta
Osta – restorāns ar skatu
Camping & Yachts
Riverside Camping
Riga City Camping
Fabrikas restorāns
Ķīpsalas peldbaseins
Ķīpsalas pludmale
Olimpia
Ciemakukulis
Latvijas Universitātes botāniskais dārzs
Ezītis Miglā
Street Pizza
Street Burgers
Fazenda
Laivinieks.lv
Vinilbārs
Lokāls „Veldze"
Velonoma „Gandrs" un kāpšanas siena
Maijas Brasērija
Zasulauks
RIX
OaK'A Burgers
Skeitparks
Torņakalns
Annas Dārzs
Drifta halle
Lucavsalas pludmale
Kice Restaurant
Max Cekot Kitchen
Rīga Plaza