

ПАМЯТНИК СВОБОДЫ





Открытие памятника Свободы. 18 ноября 1935 года

Памятник Свободы является одним из выдающихся памятников истории, архитектуры и искусства государственного значения в Латвии. Он построен на пожертвования людей как символ независимости Латвии, отражающий уважение и любовь латвийского народа к родине и свободе.

Идея строительства памятника Свободы возникла в конце периода освободительных боев за Латвию – в 1920 году. Конкурс эскизов проходил в несколько этапов и длился восемь лет. Первый камень в основание памятника был заложен 18 ноября 1931 года

Памятник Свободы был открыт и освящен 18 ноября 1935 года. Он создан по эскизу скульптора Карлиса Зале (1888–1942) «Сияй как звезда». Архитектоническое руководство осуществлял архитектор Эрнест Шталбергс (1883–1958), скульптуру Свободы выковал из меди художник по металлу Рагнар Мирсмеден (1889–1989, Швеция).

Идея свободы выражена в памятнике языком архитектоники и скульптуры, который обогащен символизмом групповых образов и отражением исторических событий – обелиск как светлый, воодушевляющий носитель идеи свободы, черпа



*Празднование 100-летия со дня рождения Карлиса Зале.
28 октября 1988 года.*

силу в богатом мире образов и символов, устремляется в небо и увенчан образом Свободы, которая держит в высоко поднятых над головой руках три позолоченные звезды, символизирующие культурно-исторические регионы Латвии – Курземе, Видземе и Латгале. В памятнике Свободы общечеловеческие идеи воплощены в одухотворенной художественной форме. Скульптурные образы – правдивые, высоконравственные, воспитывающие эстетическое чувство.

Высота памятника Свободы – 42,7 метра. В 13 скульптурных групп входят 56 портретных образов. Группы размещены на нескольких уровнях.

Скульптурные группы первого уровня имеют единую тематическую направленность – они символизируют осмысленность физического и духовного труда народа, его мощь, нерушимость и способность к самозащите.



Семья



Стражи отечества



Труд



Труженики духа

В пластических фигурах второго уровня отражены мечты и идеалы народа: Лачплесис, Разрывающие оковы, Латвия, Жрец Вайделотис (серый гранит). На этом уровне расположены также два иллюстративных рельефа, которые повествуют о прошлых сражениях: 1905 год и Бой с бермонтовцами на Железном мосту (травертин).



Лачплесис



Жрец Вайделотис



Разрывающий оковы



Латвия



1905 год

Бой с бермонтовцами на Железном мосту



Обелиск из травертина высотой 19 метров венчает круглая скульптура Свободы из меди. К центральному элементу памятника прилегает терраса, на стенах которой размещены два рельефа: Возвращение воинов и Шествие Праздника песни (травертин).



Возвращение воинов

Шествие Праздника песни



На символической страже свободы у памятника стоит почетный караул Вооруженных сил Латвии. Памятник Свободы реставрировался трижды: в 1980-1981 гг., в 1998-2001 гг. и в 2017 году.



Митинг Народного фронта (1990)



Цветочная Латвия (2015)

Воздавая дань уважения независимости Латвийского государства, к памятнику Свободе возлагают цветы иностранные делегации, высокопоставленные должностные лица и гости.



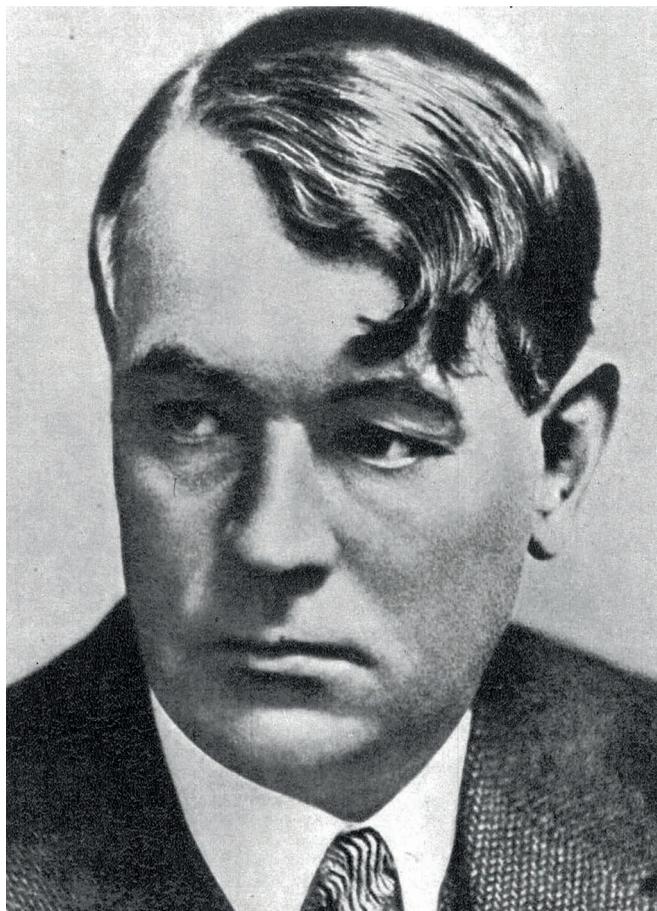
День Лачплесиса 11 ноября 2009 года

В центре фасада, обращенного к Старому городу, высечено посвящение – ОТЕЧЕСТВУ И СВОБОДЕ (автор – поэт Карлис Скалбе).



Праздник песни (2013)

У памятника Свободе народ Латвии собирается как в праздники, так и в дни памяти трагических исторических событий.



Карлис Зале. Середина 20-х гг. 20-го века

Автор памятника Свободе Карлис Зале (Залите) родился 28 октября 1888 года в Мажейкяе, умер 19 февраля 1942 года в Риге, детские годы провел в Лиенае. С 1909 по 1913 год был вольным слушателем на отделении скульптуры Казанской художественной школы. Позже отправился в Москву, где работал в мастерской выдающегося скульптора Степана Эрзы. Учебу Карлис Зале продолжил в Петрограде – в художественной школе Императорского общества поощрения художеств (1916), в Высшем художественном училище Академии художеств (как вольный слушатель, 1917–1918), в Государственных свободных художественных мастерских (1917–1918). В 1921 году с целью продолжить учебу Карлис Зале отправился в Берлин, где познакомился с модернистскими



Эскиз скульптора Карлиса Зале к памятнику Свободе (1925)

течениями в искусстве (абстракционизм, конструктивизм, кубизм). В 1923 году скульптор вернулся в Ригу.

Карлис Зале является основоположником латышской монументальной скульптуры, ее самым выдающимся представителем. Его работы, особенно те, которые вошли в мемориальный ансамбль Рижского Братского кладбища и памятник Свободе, имеют высочайшую художественную ценность. В них скульптор использует язык символов и аллегорий. Это обобщенные, пронизанные философскими идеями образы, которые воплощают стремление народа к свободе, его любовь к родине, трудолюбие, красоту этических ценностей, сохраняемых веками.

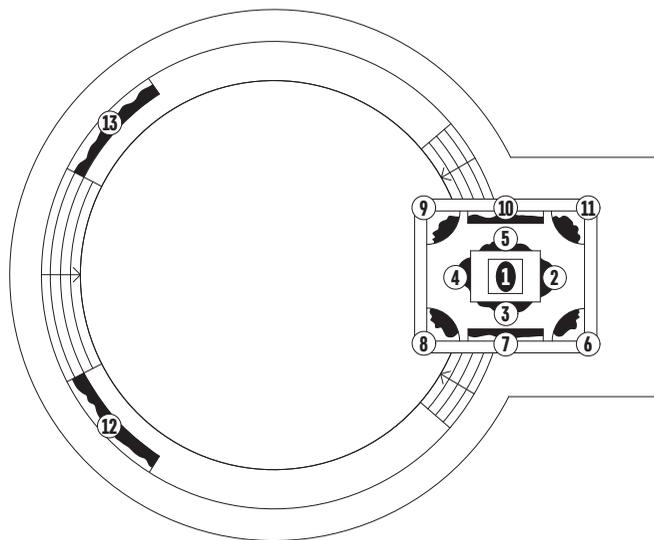


Художник по металлу Рагнар Мирсмеден (1935)

Карлис Зале является создателем памятника Свободы (архитектор Э. Шталбергс, художник по металлу Р. Мирсмеден) и ансамбля Рижского Братского кладбища (архитекторы П. Федерс и А. Бирзениекс, ландшафтный архитектор А. Зейдакс). По замыслу К. Зале созданы памятник Оскару Калпаксу в Мейраны (1927), Андрею Пумпурсу на Большом кладбище в Риге (1929), погибшим в Первой мировой войне стрелкам в Смарде (1936), освободителям Риги от войск Бермонта на Судрабкалниньше в Риге (1937, архитектор Э. Шталбергс), павшим в освободительных боях солдатам в Яунпиебалге (1930, архитектор А. Бирзинеиекс), а также памятники на частных захоронениях в Риге, Валмиере, Трикате, Вилькене. Карлис Зале был профессором Латвийской художественной академии, руководителем мастерской скульптуры, старшим офицером ордена Трех звезд (1935), награжден наградой Отечества (1938), завоевал Grand Prix на Всемирной выставке в Париже (1937).

Карлис Зале похоронен на Рижском Братском кладбище.

ПАМЯТНИК СВОБОДЫ



- 1 – Свобода
- 2 – Латвия
- 3 – Лачплесис
- 4 – Разрывающий оковы
- 5 – Жрец Вайделотис
- 6 – Труд
- 7 – 1905 год
- 8 – Труженики духа
- 9 – Семья
- 10 – Борьба с бермонтовцами на Железном мосту
- 11 – Стражи отечества
- 12 – Возвращение воинов
- 13 – Шествие Праздника песни



Rīgas pieminēkļu aģentūra

Тексты и фотоматериал: Рижское агентство памятников
Издатель: Рижское бюро по развитию туризма
Брошюра является бесплатной, ее продажа запрещена

LIVE
RĪGA

www.LiveRiga.com



ПАМЯТНИК
СВОБОДЫ