

Parhaat nähtävyydet



Riiassa





01 — Riiin linna

📍 Pils iela 1/3

Vuonna 1201 Daugava-joen rannalle perustettiin uusi kaupunki, Riika. Hieman yli sata vuotta myöhemmin Liivinmaan ritarikunta, teutonisen ritarikunnan haara, alkoi rakentaa asuinpaikkaansa siihen, missä linna nykyisin sijaitsee. Vuosisatojen kuluessa linna on kohdannut lukuisia hallitsijoita ja sotia. Se tuhoutui useita kertoja, mutta se rakennettiin aina uudelleen. Vuodesta 1922 lähtien Riian linna on toiminut Latvian presidentin virka-asuntona lukuun ottamatta viisikymmenvuotista neuvostohallintoa, jolloin siellä sijaitsi Pioneeripalatsi. Latvian kansallinen historiallinen museo toivottaa vierailijat tervetulleiksi linnakompleksissa, jonka sisäänkäynti on Daugavas Gāte -kadulla. Pyhän Hengen tornin yläpuolella liehuu aina Latvian tasavallan lippu, ja presidentin lippu liehuu sen lisäksi aina, kun presidentti on maassa.



02 — Kolme veljestä

📍 Mazā Pils iela 17, 19, 21

Historiallisista asuinrakennuksista koostuvan Kolme veljestä -rakennusryhmän nimi on hyvin samankaltainen kuin Tallinnan Kolme sisarta – entiset varastorakennukset Tallinnan vanhassa kaupungissa. Tämä on Riian vanhin asuinrakennuskompleksi. Kukin rakennus on rakennettu eri vuosisadalla, ja vanhin niistä eli vanhempi veli, jossa on goottilaisia syvennyksiä ja porrastettu harjakatto, on rakennettu noin vuonna 1490. Rakennuksissa toimii nykyisin arkkitehtuurimuseo.



03 — Doma aukio

Aukio syntyi tiheästi rakennetun Vanhan Riian keskelle, kun useita vanhoja rakennuksia purettiin 1930-luvulla. Aukion laidalla on vaikuttava Riian tuomiokirkko, jonka rakentaminen aloitettiin noin vuonna 1211. Katedraali on saanut nykyisen muotonsa vuosisatojen kuluessa, ja siinä yhdistyvät roomaaniset, goottilaiset sekä barokki- ja jugendtyyliset piirteet. Katedraali on tunnettu vuonna 1884 rakennetuista uristaan. Urut ovat esimerkki myöhäisromantiikan ajan urkurakentamisen huippusaavutuksista, joille on vaikea löytää vastinetta muualta Euroopasta. Mahtipontisessa soittimessa on neljä manuaalia eli koskettimistoa, 124 rekisteriä ja 6 718 erikokoista puu- ja metallipillii. Katedraalissa järjestetään säännöllisesti maailmanluokan urkukonsertteja.



04 — Riian pörssin taidemuseo

📍 Doma laukums 6

Riian pörssin taidemuseossa on erityinen tunnelma, jota luovat ylellinen historiallinen sisustus sekä korkeatasoinen klassisen taiteen kokoelma. Museorakennus on valmistunut 1800-luvun puolivälissä, ja sen arkkitehtoninen loisto on venetsialaisen renessanssipalatsin kaltainen symboloiden rikkautta ja yltäkylläisyyttä. Museossa on kuusi pysyvää näyttelyä: antiikkitaidekabinetti, egyptiläiskabinetti, eurooppalaisen ja aasialaisen taiteen galleriat, hopeakabinetti ja Nicholas Roerichin maalausgalleria. Lisäksi museossa järjestetään säännöllisesti kansainvälisiä näyttelyitä, projekteja ja kulttuuri- ja taidetapahtumia, kuten koulutusohjelmia ja luovia työpajoja.



05 — Riian historian ja merenkulun museo

📍 Palasta iela 4

Vuonna 1773 perustettu museo on Latvian vanhin julkinen museo ja yksi Euroopan vanhimmista. Museo on osa Riian tuomiokirkon kokonaisuutta (rakennettu 1200–2000-luvuilla), joka koostuu kirkosta, goottilaisesta ristiholvikatolla varustetusta galleriakappelista ja museosta, jonka ylpeys on entisen luostarin paikalle rakennettu 1700-luvun klassistinen pylväshalli. Museon 16 näyttelysalissa kävijät voivat tutustua Riian historiaan yli 800 vuoden ajalta sekä merenkulun historiaan ja perinteisiin.



06 — Ruutitorni

📍 Smilšu iela 20

Tornin historia ulottuu vuoteen 1330. Se on säilynyt ainoana aikoinaan Riian linnoitusmuurin muodostaneista 28 tornista. Nykyisen nimensä torni sai 1500-luvulla. Nimen on arveltu viittaavan joko siellä varastoituunruutiin tai sietämättömään ruutisavuun, jota syntyi kaikkien 11 tykin ampuessa samanaikaisesti. Latvian sotamuseo on sijainnut tornissa vuodesta 1919 lähtien, ja vuonna 1937 torniin tehtiin lisärakennus, jossa suurin osa näyttelystä on nykyisin.



07 — Vapauden muistomerkki

Latvian itsenäisyyttä, vapautta ja kansallista yhtenäisyyttä symboloiva Vapauden muistomerkki paljastettiin 18. marraskuuta 1935. Muistomerkki rakennettiin kokonaan kansalaisten lahjoituksilla ensimmäisen tasavallan aikana. Latvialaisten osallistuminen muistomerkkin rahoitukseen oli laajaa, ja varoja kertyi noin kolme miljoonaa latia. Muistomerkki on omistettu Latvian itsenäisyyden puolesta kaatuneille sotilaille, ja se koostuu 13 veistosryhmästä ja kohokuvasta, jotka kuvaavat Latvian historian ja kulttuurin keskeisiä symboleja.



08 — Līvu-aukio

Līvu-aukio syntyi toisen maailmansodan jälkeen kahdeksan kadun risteykseen. Meistaru-kadun varrella sijaitseva mielenkiintoinen 1700-luvun asuinrakennuskompleksi rakennettiin Riian entisen, 1600-luvulla merkityksensä menettäneen puolustusmuurin viereen. Aukion vieressä on 1800-luvun jälkipuoliskolla ylläiseen tudortyyliin rakennetut Suuri Kilta (kauppiaiden veljeskunta) ja Pieni Kilta (käsityöläisten veljeskunta) sekä vanhin venäläinen draamateatteri Venäjän ulkopuolella – Mihail Tšehovin Riian venäläinen teatteri. Aukion keskellä sekä kukkapenkit että jalkakäytävä on muotoiltu aaltoilevaksi, mikä symboloi Rīdzene-jokea, joka virtasi täällä 1700-luvulle asti. Riian kaupungin nimi tulee Rīdzene-joen nimestä.



09 — Raatihuoneentori

Raatihuoneentori on ollut vuosisatojen ajan Riian tärkein kauppapaikka. Vaikka sen historialliset rakennukset tuhoutuivat toisen maailmansodan aikana, monet niistä on rakennettu täysin uudelleen. Aukion keskipiste, kaupungintalo, rakennettiin uudelleen vuonna 2003, ja siellä toimii nykyisin Riian kaupunginvaltuusto. Aukion keskellä seisoo Pyhän Rolandin patsas, joka symboloi oikeutta ja kaupungin itsenäisyyttä. Ensimmäinen puinen Rolandin patsas pystytettiin aukiolle 1400-luvun lopulla. Se korvattiin kiviversiolla vuonna 1897, ja nykyään paikalla on tarkka kopio. Latvian miehitysmuseo sijaitsee Daugava-joen vastaisella puolella. Vuonna 1993 perustettu ja vuonna 2022 modernisoitu museo kertoo Latvian valtion, sen kansan ja maan tarinan eri valtojen peräkkäisten miehitysten aikana vuosina 1940-1991.



10 — Mustapäiden talo

📍 Rātslaukums 7

Mustapäiden talo rakennettiin vuonna 1334 Riian julkisten järjestöjen kokoontumispaikaksi. Tuolloin se oli koko kaupungin ylellisin ja arvostetuin rakennus. Mustapäät oli nuorten, naimattomien kauppiaiden, kultaseppien ja laivakapteenien yhdistys, joka kokoontui tässä rakennuksessa 1400-luvun lopulla. Valitettavasti rakennus tuhoutui toisen maailmansodan aikana, mutta vuonna 1999 Mustapäiden talo rakennettiin uudelleen ja palautettiin entiseen loistoonsa. Nykyisin vierailu talossa on matka läpi vuosisatojen: nähtävissä ovat sen arkkitehtonisesti upea julkisivu, huolellisesti entisöidyt salit sekä alkuperäisestä rakennuksesta säilyneet historialliset kellarit.



11 — Pyhän Pietarin kirkko

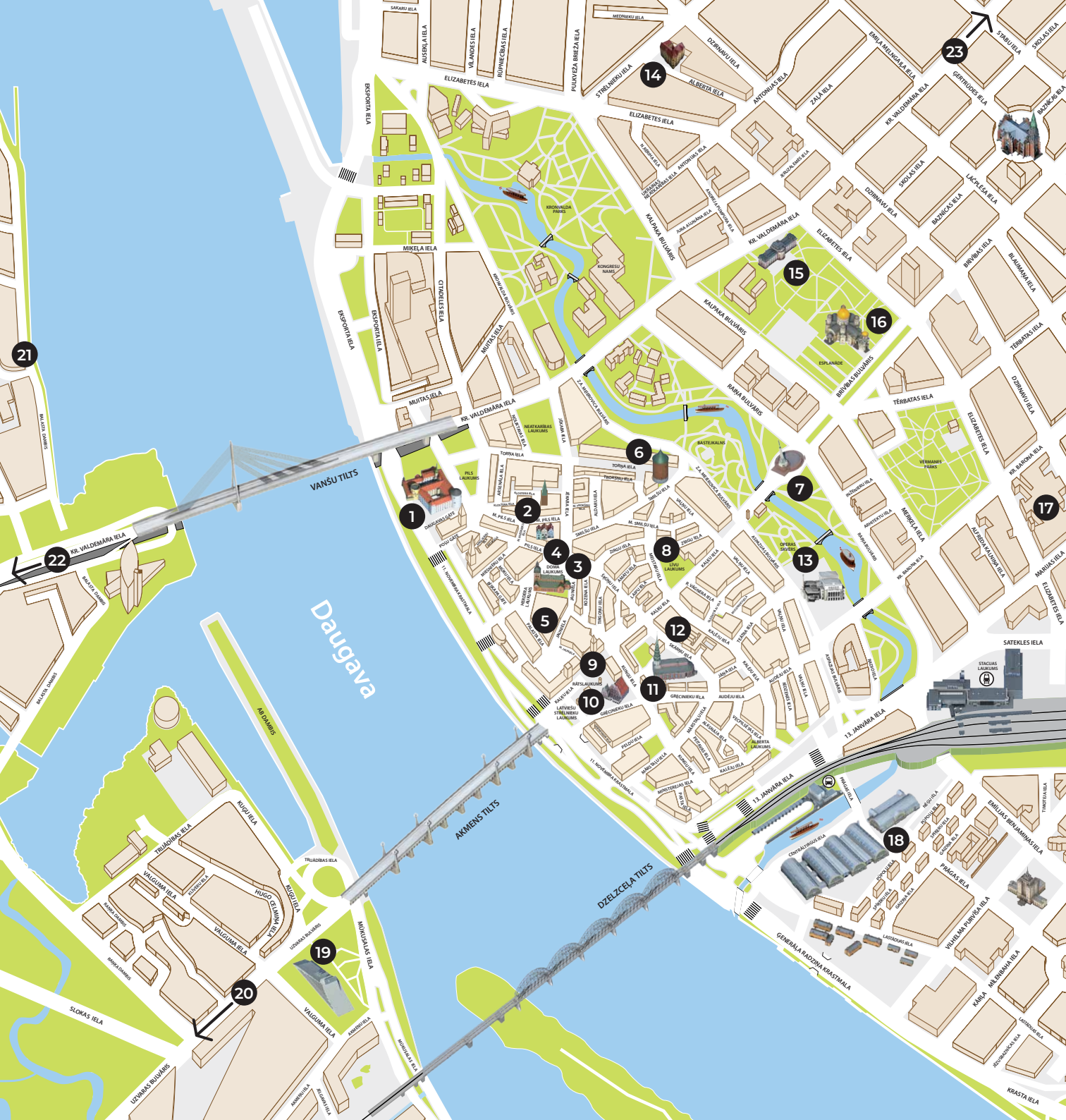
📍 Reformācijas laukums 1

Pyhän Pietarin kirkko mainitaan ensimmäisen kerran kirjallisissa lähteissä vuonna 1209. Kirkkoa laajennettiin huomattavasti 1400-luvulla, jolloin se sai selkeän goottilaisen ilmeen. Yksi Riian symboleista on kirkon teräväkärkinen barokkitorni, joka on vuosisatojen aikana kärsinyt useaan otteeseen erityisesti salamaniskuista – Pietarinkirkon torniin on iskenyt salama kuusi kertaa. Pietarinkirkon torni oli toiseen maailmansotaan asti Euroopan korkein puinen torni. Toisen maailmansodan aikana kirkko paloi, joten se rakennettiin uudelleen. Kun viimeiset korjaustyöt valmistuivat vuonna 1973, kirkon torniin asennettiin hissi. Se vie kävijät näköalatasanteelle, josta avautuu kaunis näkymä vanhan kaupungin punaisille katoille ja Daugava-joelle.



12 — Luostarin sisäpiha

Luostarin piha sijaitsee kaupungin vanhimmassa osassa. Alun perin tällä paikalla sijaitsi Miekkailluvellien ritarikunnan linna. Linna rakennettiin 1200-luvulla, mutta se tuhoutui saman vuosisadan lopulla. Luostariphan nimi tulee tälle paikalle 1300-luvulla asettuneesta Pyhän Hengen luostarista. Nykyään luostarin pihapiirissä sijaitsee Riian posliinimuseo, jossa vierailijat voivat tutustua Riian posliinituotannon historiaan. Sisustustaiteen ja muotoilun museo sijaitsee sisäpihan Skārņu-kadun puolella. Näyttelyssä on esillä Latvian johtavien koristeitaiteilijoiden ja muotoilijoiden töitä.





13 — Latvian kansallisooppera

Aspazijas bulvāris 3

Kaupungin kanavan vieressä sijaitsee oopperatalo, Latvian musiikki- ja kulttuurielämän ylpeys. Oopperatalo rakennettiin vuonna 1863 Riian saksalaiseksi teatteriksi. Vaikuttava rakennus kuvastaa 1800-luvun alkupuoliskon perinteistä eurooppalaista käsitystä teatterirakennuksesta taiteen tempelinä. Oopperasalin akustiikka on erinomainen, joten yleisö voi nauttia maailmanluokan ooppera- ja balettiesityksistä sekä erilaisista konserteista. Latvian kansallisooppera ja -baletti kunnioittaa klassisen ja romanttisen oopperan ja baletin perinteisiä arvoja, mutta myöskään nykyaikaiset esitystaiteen muodot eivät ole sille vieraita.



14 — Jugendtyyli

Alberta, Elizabetes iela

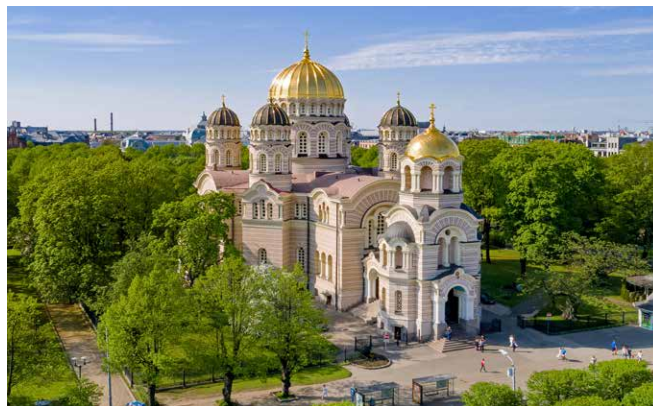
Euroopassa 1900-luvun alussa levinnyt uudestisyntynyt taidetyyli tuli erityisen näkyväksi Riassa. Vuosien 1898 ja 1915 välistä ajanjaksoa Riassa voidaan kutsua jugendkaudeksi. Jugendtyylin kehitys ajoittui kaupungin historiassa ennennäkemättömän taloudellisen vaurauden aikaan. Jugendtyylin kukoistuksen aikana noin kolmannes Riian keskustan rakennuksista toteutettiin tässä tyyliässä, mikä teki kaupungista yhden Euroopan tärkeimmistä jugendtyylisten kohteista. Monet jugendtalot sijaitsivat Elizabetes- ja Alberta-katujen varrella, mutta upeita rakennuksia on nähtävissä laajalti muuallakin Riian keskustassa. Tämän tyylin tunnetuimpia arkkitehtejä Latviassa olivat Konstantīns Pēkšēns, Mihails Eizenšteins ja Eizēns Laube.



15 — Latvian kansallinen taidemuseo

Jaņa Rozentāla laukums 1

Museo rakennettiin vuonna 1905. Se on Baltian ensimmäinen rakennus, joka on suunniteltu erityisesti taidemuseon tarpeisiin. Museon pysyvä näyttely tarjoaa merkittävän katsauksen latvialaisen taiteen historiaan 1700-luvun puolivälistä nykypäivään, ja se heijastaa pääasiassa taiteen kehitystä 1900-luvulla. Museon kokoelmiin kuuluu yli 52 000 teosta latvialaisilta, baltialaisilta ja venäläisiltä taidemaalareilta ja kuvanveistäjiltä. Vuonna 2016 museossa toteutettiin laaja kunnostusprojekti, jossa rakennukseen lisättiin maanalainen laajennusosa. Museo toimii myös kulttuuri- ja koulutuskeskuksena, jossa järjestetään säännöllisesti taidenäyttelyitä, koulutustoimintaa ja kulttuuritapahtumia.



16 — Kristuksen syntymän katedraali

Brīvības bulvāris 23

Kristuksen syntymän katedraali on Riian suurin ortodoksinen kirkko. Kirkon sisätilat ovat erittäin näyttävät ja taiteellisesti viimeistellyt – seinät on maalattu bysanttilaistyyliisillä freskoilla, joissa on varhaiskristillisiä koriste-elementtejä. Neuvostoliiton aikana katedraali muutettiin planetaarioksi ja kahvilaksi. Kirkko vihittiin uudelleen käyttöön vuonna 2000, jolloin siitä tuli jälleen ikoninen pyhäkkö, jossa pidetään säännöllisesti ortodoksia jumalanpalveluksia.



17 — Bergsin basaari

📍 Elizabetes iela K. Barona ielan ja Marijas ielan välissä.

Elegantti Bergsin basaari, yrittäjä Kristaps Bergsin vuosina 1887-1900 rakentama kävelykatujen kokonaisuus, on historiallinen ostoskatu. Lyhyessä ajassa alueesta tuli merkittävä osa kaupunkia, ja siellä nähtiin useita aikansa innovaatioita, kuten kaupungin ensimmäinen polttoainepumppu ja ensimmäisen viemäriönti- ja vesihuoltojärjestelmä. Bergsin basaarin kävijät voivat tehdä ostoksia lukuisissa pienissä putiikeissa, vierailla paikallisten suosikkiravintoloissa ja -kahviloissa tai kävellä rauhallisessa keitaassa kaupungin sydämessä.



18 — Riian keskustori

Riian keskustori on yksi Euroopan suurimmista ja vanhimmista toreista. Kahdesta ensimmäisen maailmansodan aikaisesta zeppelinihallista luotiin viisi paviljonkia elintarviketorikaupan tarpeisiin. Kun tori avattiin kävijöille vuonna 1930, se oli Euroopan nykyaikaisin ja suurin tori. Nykyään Riian keskustori on erittäin värikäs paikka, joka on poikkeukselta suosittu sekä kaupungin asukkaiden että matkailijoiden keskuudessa. Paikallisten tuottajien laaja tarjonta, historiallinen ilmapiiri sekä makujen ja äänien runsaus luo erityisen ilmapiirin, joka ilahduttaa jokaista kävijää.



Valokuva: Reinis Hofmanis

19 — Latvian kansalliskirjasto

📍 Mūkusalas iela 3

Vanhaa kaupunkia vastapäätä, Daugava-joen vasemmalla rannalla, kohoaa Latvian uusi kansalliskirjasto, joka on yksi Latvian merkittävimmistä kulttuuri- ja tiederakennuksista. Sen muoto sisältää vertauksia ja viittauksia kuuluisaan latvialaiseen näytelmään nimeltä Kultainen hevonen (Zelta Zirgs), joka kuvaa lasivuorta tai symbolista valon linnaa. Kansalliskirjaston kävijät voivat vierailla erilaisissa lukusaleissa, joissa on tarjolla kirjoja, aikakauslehtiä sekä ääni- ja videotallenteita, joista osa on hyvin harvinaisia. Tässä rakennuksessa klassisen kirjaston toiminnot yhdistyvät nykyaikaisen kulttuuri- ja tietokeskuksen toimintaan, ja siellä järjestetään myös konferensseja, festivaaleja ja erilaisia näyttelyitä.



20 — Āgenskalnsin tori

📍 Nometņu iela 64

Vuodesta 1898 lähtien avoinna ollut Āgenskalnsin tori on naapurustonsa suurin ja vanhin tori ja kansallinen kulttuurimuistomerkki. Torin historiallisessa paviljongissa tehtiin vuosina 2018-2022 mittavia kunnostustöitä. Kunnostuksen aikana sen historiallinen luonne säilytettiin ja sisätilat saivat takaisin alkuperäisen majesteettisuutensa. Uudelleen avatun paviljongin ensimmäisessä kerroksessa viljelijät ja kotituottajat tarjoavat kävijöille tuoreita vihanneksia, marjoja, hedelmiä, maitotuotteita, lihaa ja monia muita herkullisia ja ainutlaatuisia tuotteita. Toisessa kerroksessa voi nauttia tuoreen aterian ja juomia torin tunnelmassa.



21 — Kipsalan saari

Kipsala sijaitsee Zundan kanavan ja Daugava-joen välissä. Saari on lähes 200 hehtaarin kokoinen, 2,7 km pitkä ja 500 m leveä. Historiallisesti saaren asukkaiden toiminta liittyi pääasiassa mereen ja Daugavan vesiin. Siellä asui myös Žanis Lipke, joka pelasti kymmenien ihmisten hengen toisen maailmansodan aikana. Žanis Lipken muistomerkki (Mazais Balasta dambis 8) on piilossa Kipsalan kapeiden katujen keskellä, ja kuvastaa olosuhteita, joissa pelastetut juutalaiset piileskelivät sodan aikana. Askeettinen puurakennus muistuttaa venettä, joka on vedetty rantaan ja käännetty ylösalaisin – kuin lautturin vene, joka on suorittanut tehtävänsä.



22 — Kalncieman kortteli

Kalnciema
iela 35, 37

Viehättävä Kalncieman kortteli sijaitsee Pārdaugavassa, Kalnciema- ja Melnsila-katujen risteyksessä. Korttelin kunnostettujen puurakennusten kokonaisuus on 1800-luvun puuarkkitehtuurin perintöä ja edustaa tyyliltään myöhäiseurooppalaista klassismia. Korttelin puurakennusten kunnostaminen alkoi vuonna 2001 yksityisen toimijan aloitteesta. Nykyään jokainen voi tutustua viiteen kunnostettuun puurakennukseen, jotka ympäröivät pihaa pienine omenatarhoineen, ja nauttia taidenäyttelystä galleriassa tai viettää leppoisan iltapäivän viinibaarissa. Kalncieman korttelissa järjestetään lauantaisin viikoittaisia markkinoita, säännöllisiä taidenäyttelyitä, perheille ja lapsille suunnattuja tapahtumia, työpajoja ja kesäisin ulkoilmakonsertteja.



23 — Riian eläintarha

Meža
prospekts 1

Riian eläintarha avattiin vuonna 1912. Se sijaitsee kaupungin vehreimmässä kaupunginosassa Mežaparksissa – mäntymetsäalueella Kīšezers-järven rannalla. Eläintarhassa elää yli 3 000 eläintä eri maanosista. Eläintarha on avoinna ympäri vuoden, ja se on täydellinen paikka viettää vapaapäivä perheen kanssa. Jokainen vierailu eläintarhassa tuo mukanaan jonkinlaisen yllätyksen ja uuden löydön. Kesällä tarha on ihanteellinen ajanvietto- ja piknikpaikka, kun taas talvella siellä järjestetään erityisiä talvi-iltatapahtumia.

Riian matkailuneuvonta
Rātslaukums 6,
Tel. + 371 67037900
Avoinna: 9.00–17.00
travel@riga.lv

Riian investointi- ja matkailuvirasto
LiveRiga.com/visit

Kuvat: Mainittujen kohteiden, Latvian investointi- ja kehitysviraston (LIAA) matkailuosaston ja Riian investointi- ja matkailuviraston arkistoista.

04/2026

LiveRiga.com/visit

